

ff publishers GmbH
 contact@ffpublishers.de
 www.ffpublishers.de

Bernsteinstraße 124 EG
 70619 Stuttgart
 Germany

T. +49 711 248 88 34
 F. +49 711 248 88 35

Advanced Information Sheet

Klangräume

Architektur und Raumgestaltung:
 Deutschland, Österreich, Schweiz

Diversität in der Architektur

Klangräume sind eine Bauaufgabe im vielfältigen, andauernden Wandel. Sie schaffen den Spagat zwischen klassischen Veranstaltungsorten und modernen Locations. Diversität steht bei dieser Baugattung im Vordergrund und ist ausschlaggebend für die Entstehung und Entwicklung dieser Kulturstätten. Jeder Raum hat das Ziel seine Besucher offen und herzlich zu empfangen und diese mit einem außergewöhnlichen Klangerlebnis zu begeistern.

Gebäude und Innenausbau

Klangräume zeigt rund 50 zeitgenössische Projekte aus Deutschland, Österreich und der Schweiz in denen für Töne gebaut wurde. Stilistische Vielfalt und klanglicher Pluralismus der jeweiligen Räumlichkeiten werden beleuchtet. 335 Bilder zeigen Ästhetik und den Aufbau von klassischen und modernen Klangräumen. Vertreten sind Opernhäuser, Sakralbauten, Theater, Clubs und vieles mehr. Eine umfassende Einführung zu den Bedingungen und der Geschichte der Klangräume, wie auch die Projekte selbst helfen dem Leser diesen vielfältigen, weitgefächerten Bautyp zu verstehen.

Hardcover, Lesebändchen

Format: 240 × 280 mm
Seiten: 216
Gewicht: ca. 1.700 Gramm
Illustrationen: 335
Bindung: Hardcover
Sprache: Deutsch

978-3-945539-14-9 (DE)

€ 54,00
 Inkl. 7% MwSt

Oktober 2019



Für das Innenarchitekturmagazin T&T Creden entwarf das Designbüro Adikus ein neues, ergonomisches Raumkonzept für den Musikclub an Bord der Rhein Schiff Föhre. Das Studio war unter anderem durch die Rückführung von Sven Wittenbergers Lichtdesign entstanden. Ausgehliche Lichtszenarien sorgen für ein dynamisches Raumgefühl. Die warmen Filterelemente machen den Raum wandelbar und für unterschiedliche Zwecke nutzbar.

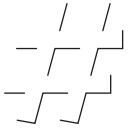
Herzstück dieser atmosphärischen Raumgestaltung für T&T Creden ist eine ornamentell gemauerte Lichtwand. Ergänzt durch eine sorgfältige Auswahl aus verschiedenen Materialien wie Holz, Metall und Stein. Die warmen Filterelemente machen den Raum wandelbar und für unterschiedliche Zwecke nutzbar. Ausgehliche Lichtszenarien sorgen für ein dynamisches Raumgefühl. Die warmen Filterelemente machen den Raum wandelbar und für unterschiedliche Zwecke nutzbar.

1. Blick in den Club vom Eingangsbereich
2. Blick der Lichtwand in den verzierten Nischenbereich
3. Gucklöcher in den Nischen in der Höhe vor der farbigen Lichtwand
4. Die Form der Tische nimmt die organische Designsprache auf
5. Gestaltungsbild 3D-Modell
6. Grundriss des Clubs am Bord



Opernhäuser,
 Tonstudios,
 Musikhallen,
 Konzertsäle,
 Bühnen, Theater,
 Clubs, Tanzsäle,
 Sakralbauten,
 Präsenzien, ...

ff publishers



Pressematerial

Neben dem Cover können Sie diverse Doppelseiten aus der Dropbox herunterladen:

https://www.dropbox.com/sh/j3uknr6umfq6ins/AAA1w_aKA0lwHWF8tCqqZ_MCa?dl=0

Texte unterschiedlicher Länge und Zielgruppen stehen zur freien Verwendung und beliebigen Anpassung zur Verfügung.

Veröffentlichung nur in Print und Onlinemedien bei Vorstellung des Buches und Nennung des Verlags, des Autors und des Künstlers.

Gerne lassen wir Ihnen für Ihre Berichterstattung auch ein PDF des Buches zukommen.

Zum Heraustrennen einzelner Bilder müssen Architekt und/oder Fotograf ihr Einverständnis erklären, was wir gerne für Sie abfragen. Um eine Kopie der Veröffentlichung wird gebeten.

Gerne stehen wir Ihnen unter contact@ffpublishers.de oder +49.711 24 888 34 für weitere Informationen, Kritik und Anregungen zu sowohl Buch als auch zum Pressematerial zur Verfügung.

Vielen Dank für Ihr Interesse

Chris van Uffelen

- Verleger -



U1und4



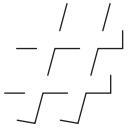
Cover



Auf dem Meer



Auf dem Meer 2



20-21



24-25



58-59



52-53



188-189



170-171



204-205



206-207